

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **Kort daarop werden de mijnen gesloten** » (« *peu après, les mines furent fermées* »).

On y trouve notamment la forme verbale « **GESLOTEN** », participe passé utilisé ici dans une phrase à la voix passive (utilisation de « **WORDEN** », au lieu de « **ZIJN** »,), provenant de l'infinitif « **SLUITEN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts ». Il est à noter que ce participe passé « **GESLOTEN** » se construit sur le **PLURIEL** du prétérit. Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Le participe passé « **GESLOTEN** » fait l'objet d'un **REJET** à la fin de la phrase. On aurait pu avoir la variante suivante : « **de mijnen werden kort daarop gesloten** ». Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase commençant par un complément (« **Kort daarop** »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « **de mijnen** » passe derrière le verbe « **worden** ».



Hiti, hij sprak een vloek uit!

De vogels zullen weerkeren!
Maar tethens zij gedood worden, zal
de Ravenhoek door vreselijke rampen
geteisterd worden!

Tjonge, tjonge! Had
die vloek gevolgen,
Pieter?

De raven kwamen weer... ze zijn er thans nog...
Maar in mijn jeugd zijn er veel door een onge-
kende oorzaak gestorven... Kort daarop werden
de mijnen gesloten en we werden allen in
armoede gedompeld.

En of... kort daar-
op kwam de slotvloed in
de brand die zijn kasteel ver-
woestte, om het leven!



Ija, een legende van twaalf
in een dozijn.

Maar Pieter vertelt ze met zo'n
brivo dat hij zijn opgezette vogels
vlot verkoopt.

Wie staat daar
met mijn vader te praten?
O ja, ik ken hen!

Mijnheer Detpond, de fabrieks-
eigenaar en zijn twee directeuren,
Bogaerts en Hassels! Wat zoe-
ken die hier?